

Dimanche dernier, sur environ 250 mètres de berge du Quai Blanqui, l'Organe de Sauvetage Ecologique (OSE) a effectué une spectaculaire opération de nettoyage des rives de la Seine

Tous en seine !



Une pêche "miraculeuse" ...

Deux caddies, trois parcmètres, des meubles cassés, des bouteilles, des gravats, des bombes aérosols, une caisse pleine d'huile de vidange, un squelette de balise routière, des seringues... Il s'agit de la pêche « miraculeuse » et tout aussi navrante que les années précédentes.

Con séquence : **personne** ne bouge.

Au niveau de la mairie d'Alfortville, l'aide n'a pas été à la hauteur. A l'arrivée de l'équipe dimanche, il n'y avait ni benne de ramassage, ni sacs poubelles (l'OSE a dû en apporter 200, largement insuffisants), ni peinture pour les pan-

Et l'OSE ne se contente pas d'effectuer des chantiers de débâtellement et d'entretien : il classe les déchets pour les recycler, mène des études concernant les sols, s'occupe d'aide humanitaire, entretient des contacts réguliers avec les riverains et leurs associations, et entreprend des opérations de

Les nouveaux pères font leur comédie

La Compagnie des nouveaux pères n'est pas égoïste : elle a laissé aux élèves de son cours, pour quatre représentations, la scène du Théâtre du funambule à Paris 18e, où elle joue la superbe pièce de Peter Shaffer « Amadeus » jusqu'au 26 juillet. C'est très motivant, pour des amateurs, de pouvoir montrer leur talent dans un lieu où se produisent de nombreux professionnels du spectacle.

Les élèves, aidés et soutenus par leurs professeurs, Michel Rabiant, Patrick Blandin et Tamas Hering, ont conçu « Tournée générale », un spectacle détonnant, loufoque, fantasque, au carrefour de la dérision et de la critique de société. Cette création est l'aboutissement d'une année de formation complète : pose de voix, gestuelle, expression dramatique ou comique.

Pour cette première saison de fonctionnement, l'Ecole de l'acteur des nouveaux pères a frappé un grand coup et son bilan est très positif : 25 élèves (dont la moitié d'Alfortvillais) et création d'un poste d'encadrement en avril 97. Forte de ce succès, l'Ecole de l'acteur ouvrira à la rentrée 97 trois sections : adultes (le lundi de 20 à 23h) - enfants (le samedi de 13h30 à 15h) - adolescents (le samedi de 15 à

17h). Selon le nombre d'inscrits, l'Ecole pourra créer un ou deux nouveaux emplois d'encadrement, et ce sans subvention ni mécénat. La Compagnie loue à la ville d'Alfortville les locaux pour ses répétitions et son travail ne recoupe pas celui des autres compagnies alfortvillaises.

En revanche, elle a obtenu un soutien précieux et indéfectible de l'ANPE, dont le partenariat fidèle et solide (grâce à la formule du « stage d'accès à l'emploi ») lui a permis, entre octobre 95 et juillet 97, de créer 27 emplois pour les intermittents du spectacle, d'assurer 2 500 heures de formation à tous les stades d'une production théâtrale (décors, costumes, régie, comédiens, communication) et de donner 296 représentations de trois spectacles différents.

Le théâtre au service de l'emploi, voilà une notion nouvelle et prometteuse.

Marie Jos

« Amadeus » au Théâtre du funambule, jusqu'au 26 juillet - Renseignements et réservations : 01.42.23.88.83.

L'Ecole de l'acteur des nouveaux pères - Renseignements et inscriptions : 01.49.76.91.94.

